

## CONTENIDO

### Editorial

Seguimos con la labor de altavoz de los últimos boletines, ya que los medios de comunicación se ha convertido en una representación de la insensatez que ha gobernado en la época de bonanza. La crisis al menos, servirá para visibilizar la falta de seriedad de los gobernantes a la hora de tomar decisiones territoriales y urbanísticas. A la denuncia de aeropuertos inservibles e innecesarios, sumamos las viviendas en régimen público o numerosos contenedores de cultura sin contenido. Todo ello acarrea unos gastos de mantenimiento insostenible, además de haber tirado un dinero que hoy mucha falta hace.

En nuestro territorio cercano, resaltamos de nuevo el documento de Revisión de las Directrices Ordenación del Territorio y la exposición al público del Plan Territorial Parcial de Gernika-Markina.

### Noticias

#### **PTP Gernika-Markina, en exposición pública**

La Diputación de Bizkaia aprobó en el último Consejo de Gobierno de 2011 inicialmente el Plan Territorial Parcial (PTP) del Área Funcional de Gernika-Markina, que afecta a 32 municipios de dos comarcas con distintas realidades y necesidades: Busturialdea y Lea-Artibai. El periodo de alegaciones se ha ampliado hasta finales de mayo.

La AVNAU promovió una explicación pública invitando a los directores del PTPa exponer los principios reguladores del Plan, además de las propuestas que en consecuencia ordenan el suelo de los 32 municipios. Es conocido el gran decaimiento de la industria de Gernika, a la que se suma el reciente cierre de la empresa Inama. Son precisamente los nuevos desarrollos industriales los que mayor controversia han supuesto.

Además de la zona degradada industrial de Gernika (La Vega), se proponen nuevas zonas industriales en Ajangiz.

#### **Ai, Eurovegas**

¿Golosina económica? Con la alta tasa del paro, cualquier proyecto que en papel traiga empleados, promueve un interés descomunal. ¿A cualquier precio? Un modelo americano al más estilo neocapitalista, fomentando un turismo del ocio y del vicio, sin tapujos a la hora de transformar zonas medioambientalmente débiles, requeridora de importantes infraestructuras colaterales...

El despropósito que más llama la atención son las condiciones del promotor, que aparentemente no han sido cuestionadas por las autoridades españolas. Modificación de la Ley de Extranjería para importar trabajadores y del Estatuto de los Trabajadores para no depender de convenios colectivos, moratoria de dos años para pagar la Seguridad Social, exenciones de impuestos y tasas,

flexibilizar las medidas destinadas a evitar el blanqueo de dinero, autorizar el ingreso de menores de edad y ludópatas, y el derecho de fumar, garantizar el crédito que se solicitaría al Banco Central europeo.

[http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/03/21/catalunya/1332362716\\_784630.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/03/21/catalunya/1332362716_784630.html)

### **Ikea-Megapark (Barakaldo) incumple la Ley de Costas**

El complejo comercial Megapark, el Tribunal Supremo ha fijado en su sentencia que incumple la Ley de Costas, donde se señala que, de acuerdo a las normas, la franja de protección del río Castaños es de 100 metros, lo que supone prácticamente todo el centro comercial construido está en zona donde no se puede construir. De esto modo queda descalificada la actuación del Ayuntamiento de Barakaldo, que redujeron a sólo 20 metros de ancho el espacio de protección del río. El consistorio además destruyó con un relleno de tierra la zona marismal que estaba en el área y también hizo caso omiso a los informes que indican que es zona con peligro de inundaciones.

Para intentar impedir esta sentencia, el municipio ha llegado a recurrir al planeamiento de Bilbao de 1964, ara señalar que era urbana y no se podía aplicar la posterior Ley de Costas de 1988, pero el Tribunal ha desbaratado este argumento.

<http://barakaldodigital.blogspot.com.es/2012/02/el-tribunal-supremo-declara-que-ikea.html>

### **Más pisos de VPO que demandantes**

La noticia la recogemos en Vitoria-Gasteiz, donde la construcción de viviendas en los últimos años ha sido muy prolífera, aunque tenemos que constatar que es una realidad que sucede en muchos municipios, grandes y pequeños. Se ha construido vivienda pública, cuando al parecer, no existía necesidad, sino demanda (demanda proveniente de la apuesta estatal por promover la vivienda como producto de inversión segura).

Muchos querrán ocultar este cálculo erróneo en la falta de financiación de la población, que si bien agudiza el problema no cabe duda, el error básico se produce en la cuantificación excesiva de la "necesidad"... Es por tanto un punto reflexión necesario para mejorar en la cuantificación residencial que se promueve desde el planeamiento territorial.

### **La burbuja cultural**

Los despilfarros cometidos en estos últimos años también han estado relacionados con la cultura. De la misma manera que aeropuertos o líneas ferreas recién finalizadas, no se ponen en uso porque no hay dinero para mantenerlas, o sencillamente, no se necesitan, un programa de televisión se ha hecho eco de todos los espacios contenedores de cultura que se han llevado a cabo y que hoy, no se sabe con qué "rellenarlos".

Grandes hitos, complejos, ciudades culturales en los que se realizó una inversión mayúscula pero que, en muchos casos, los resultados se han quedado en letra pequeña. Y es que la burbuja inmobiliaria en el mundo de la cultura acabo exigiendo un elevado precio.

La Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela, la Ciudad del circo de Alcorcón y la de las Artes y las Ciencias de Valencia. Son tres ejemplos de ciudades, dónde el calificativo de "fantasma" se materializa en un gran vacío de visitantes, de empleados y de usos. Si es cierto que en el momento en el que se llevaron a cabo estos proyectos parecía que todas las ciudades tenían que

tener complejos de este tipo. Grandes bibliotecas, archivos, auditorios, museos...o todo a la vez. Ideas que surgían en los despachos para buscar y conseguir el efecto Guggenheim...

[http://www.lasexta.com/salvados/noticias/ver/este\\_domingo\\_a\\_las\\_21\\_30h\\_cuando\\_era\\_amos\\_cultos/300053](http://www.lasexta.com/salvados/noticias/ver/este_domingo_a_las_21_30h_cuando_era_amos_cultos/300053)

## Actualidad

### **Adiós a Manuel Solá-Morales**

El gasteiztarra Manuel de Solà-Morales, catedrático de Urbanismo, fue director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona entre 1994 y 1997. Arquitecto urbanista, De Solà-Morales es el maestro y el padre de varias generaciones de técnicos en planeamiento. A la vez, es el autor de obras clave en la Barcelona contemporánea, como el Moll de la Fusta y L'Illa Diagonal. Su influencia se escapa de los límites de la ciudad y se expande por toda Europa, donde, merced a sus obras en Francia, Holanda, Alemania y Bélgica.

En Barcelona, su huella es apreciable, por ejemplo, en las ordenaciones de La Maquinista y de los cuarteles de Sant Andreu en la primera periferia de la ciudad, una de sus obsesiones; en L'Illa Diagonal (con Rafael Moneo) y en el Moll de la Fusta.

Solà-Morales falleció el 27 de febrero de 2012.

## Proyectos urbanos

### **Recuperación Medioambiental del Río Llobregat. Battle i Roig**

(memoria del proyecto)

El objetivo de la propuesta es la identificación de los principales condicionantes para la recuperación medioambiental del Río Llobregat y al mismo tiempo definir las actuaciones necesarias para mejorar la conectividad a lo largo de su cauce, así como su accesibilidad desde los diferentes municipios que lo rodean con el objetivo de potenciar el uso social dando cabida a actividades de ocio.

La propuesta paisajística tiene en cuenta el río desde su visión como Espacio Verde conectado a la ciudad y su entorno. La propuesta, realizada en varias fases, tiene como objetivo resolver la relación de las ciudades con el río, transformando lo que ahora es un límite en un acceso de cierta urbanidad, permitir la conexión entre los dos márgenes del río, coser las redes de caminos que hay ya preexistentes y hacer una propuesta de vegetación coherente con los recursos hídricos disponibles. Lejos de realizar intervenciones extensivas en todo el ámbito del río, se trata de operaciones concentradas y puntuales que generen grandes cambios en la accesibilidad y el recorrido a lo largo del río.

En cuanto a las actuaciones en la ribera del río, se concentran en tratar ciertos puntos a partir de los cuales se haga reaccionar al río tanto a nivel hidráulico como vegetal. Es una propuesta a medio-largo plazo cuyos objetivos no serán muy visibles en el inicio. Se pone en marcha un proceso de naturalización del río que poco a poco vaya avanzando sin que sea latente la mano del hombre.

La introducción de pequeños elementos de alteración del curso del río (deflectores) consigue reconfigurar su aspecto meandriforme en régimen de aguas bajas. Se eliminan en ciertos puntos todas las especies halógenas para introducir especies seleccionadas creando así unidades de expansión de flora autóctona que poco a poco deben ir colonizando los márgenes del río.

<http://www.batlleiroig.com/>

[http://www.jordisurroca.com/www/projectes/Riu\\_llobregat\\_T2/i\\_fotos.html](http://www.jordisurroca.com/www/projectes/Riu_llobregat_T2/i_fotos.html)

## Congresos, concursos

### 4º Foro Urbano del Paisaje Vitoria-Gasteiz

La temática y los objetivos de esta cuarta edición apuntan hacia el concepto, desarrollo y aplicaciones de la denominada Infraestructura Verde. Impulsados por la Comisión Europea, en la actualidad se desarrollan múltiples estrategias y proyectos de aplicación concreta que permitan pensar en ciudades y territorios futuros mucho más resilientes y biofílicos. En ellos el verde es estructural, superando su valor sectorial ambiental, a veces cosmético, para convertirse en un elemento clave del nuevo urbanismo y de la nueva planificación territorial.

<http://www.vitoriagasteiz.org/we001/was/we001Action.do?idioma=es&claveArea=&accion=calMunicipales&accionWe001=ficha&accionGSA=modoCompleto&calendariosID=694>

### Arkitektura, noizko?

En la sala Ganbara del Koldo Mitxelena acoge la exposición '¿Cuándo habrá arquitectura?', organizada por el arquitecto, profesor e investigador José Angel Medina con la colaboración de la Diputación de Gipuzkoa y el Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, en la que se muestran los proyectos que ambos arquitectos realizaron juntos, de 1927 hasta 1936 -año en que Aizpurua fue fusilado, con 34 años-, y que la gran mayoría no llegaron a construirse debido algunas veces a la «mala situación económica» y otras, «a la radicalidad de sus diseños».

Hasta el 21 de abril en Donostia

### Experiencias agrícolas en áreas urbanas y periurbanas

Están disponibles las ponencias de las jornadas

<http://www.cristinaenea.org/paginaver.php?pg=89>

### Curso «Urbanismo ecológico»

Organización: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente  
Agencia de Ecología Urbana de Barcelona  
Equipo de investigación en Educación Ambiental, Universidad Autónoma de Madrid

Más información: <http://www.ecourbano.es/>

Contacto: [formacion.eemau@uam.es](mailto:formacion.eemau@uam.es)